

Мороз.  
На лыжах.

Слова А. Гончаренко  
музыка Д. Камінськага.

АЖЫЎЛЕНА

*mf*

Толькі вы\_ паў пер\_shы снег— мы на лы\_ жы  
ста\_ лі, звон\_ кі го\_ ман наш i смех  
а\_ бу\_ джа\_ е да\_ лі. //ро\_ зы.

Толькі выпаў першы снег—  
Мы на лыжы сталі,  
Звонкі гоман наш і смех  
Абуджае далі.

Мы ляцім з крутой гары,  
Услед шумяць бярозы.  
Не пужаюць нас вятры,  
Халады, марозы.

## Ледзяная гара.

Музыка М. Анцава.

### ДАВОЛІ ХУТКА

1. Ле\_ дзя - на - я га - ра па - ся -  
- род - ку два - ра уз - ды - ма - ец - ца, і на -  
- род ма - ла - ды ка - ля гэ - тай га -  
- ры за - баў - ля - ец - ца. 2. Се - лі // - ся.

1. Ледзяная гара пасяродку двара  
уздымаетца,  
І народ малады каля гэтай гары  
забаўляетца.  
2. Селі ў санкі гурбой ды з гары ледзяной  
пакаціліся.  
Чуцен гоман і смех, усе дзецы на снег  
паваліліся.

Мороз.

Слова А. Рождественской.  
УМЕРЕННО

Музыка Л. Шульгина.

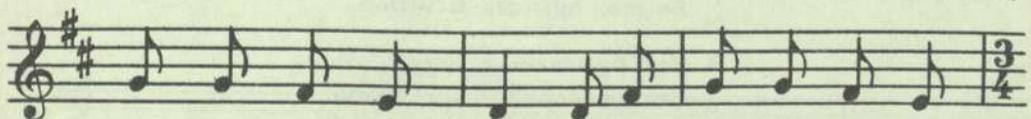


1. Я Мороз за не боюсь,

2. Пойдёт дёт ко мне Мороз,



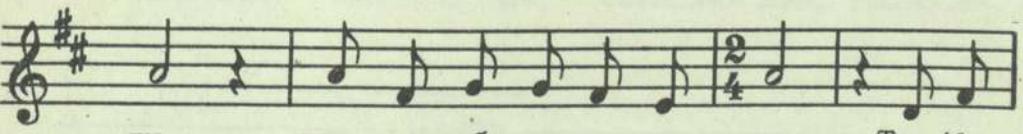
с ним я крепко по дру жусь. Я о-  
тром нет руки, тром нет нос, зна чит,



-де нусь и пойду и по сне гу и по  
на до не зе вать: бегать, прыгать и иг -



льду. // рать. 3. Вот румяный я бе -



-гу весь в серебряном сне гу. Ты, Мороз,



-роз, совсем не злой, ты мне дедушка родной.

1. Я Мороза не боюсь,  
С ним я крепко подружусь.  
Я оденусь и пойду  
И по снегу и по льду.
2. Подойдёт ко мне Мороз,  
Тронет руки, тронет нос,  
Значит, надо не зевать:  
Бегать, прыгать и играть.
3. Вот румяный я бегу  
Весь в серебряном снегу.  
Ты, Мороз, совсем не злой,  
Ты мне дедушка родной.

## Снежный дом.

(Шуточная.)

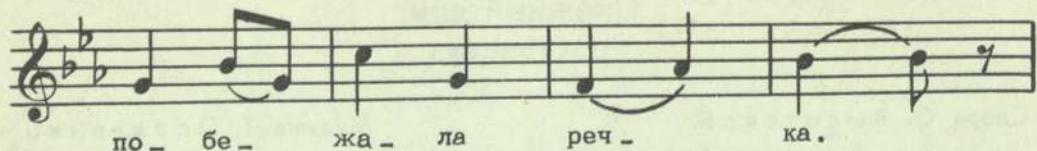
Слова О. Высотской.

Музыка Т. Попатенко.

НАПЕВНО, НЕТОРОПЛИВО

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Зем - лю вью - га бе - ла - я за - ме - ла снеж - . The second staff continues with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: - ком. Мы из сне\_га сде\_лали двух\_э\_тажный. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: дом. Вот так дом, снеж\_ный дом, бе\_ло\_е кры - . The fourth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: - леч\_ко! Вот так дом, снеж\_ный дом, ле\_дя\_на\_я.

The musical score continues with two staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: печ - ка! Где сто - я - ла печ - ка, The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes.



Землю выюга белая  
Замела снежком.  
Мы из снега сделали  
Двухэтажный дом.

Вот так дом, снежный дом,  
Белое крылечко!  
Вот так дом, снежный дом,  
Ледяная печка!

Но зима кончается,  
Тает всё кругом.  
В лужу превращается  
Двухэтажный дом.

Вот так дом, снежный дом,  
Белое крылечко!  
Вот так дом, снежный дом,  
Ледяная печка!

Где стояла печка,  
Побежала речка.  
Я о доме не грущу,  
Не грущу о печке,

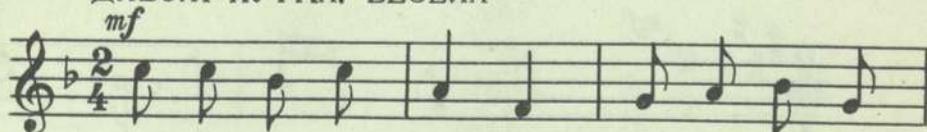
Я кораблики пущу  
По весенней речке!

## Шпак.

Слова Я. Журбы.

Музыка М. Анцава.

ДАВОЛІ ХУТКА. ВЕСЕЛА



Со\_ ней\_ ка за\_ ззя\_ ла, к нам вяс\_ на прый\_



- шла. Снег у\_ жо рас\_ та \_ яў, рэч\_ ка за\_ гу \_ ла.

1. Сонейка зазяла,  
К нам вясна прыйшла.  
Снег ужо растаяў,  
Рэчка загула.

3. — Дзеткі, выхадзіце  
Сустракаць вясну!  
Усталала ўжо прырода  
З зімовага сну.

2. З дальняе старонкі  
Прыляцеў к нам шпак,  
Сеў ён на шпакоўню  
I спявае так:

4. Я сплю вам песню  
Пра далёкі край,  
Дзе так дзіўна, ясна,  
Дзе красуе май.

5. Шлюць шпаку рабяты  
Дружны свой адказ:  
— Шчыра мы вітаем  
Твой зварот да нас!

6. На бярозе стройнай  
Для цябе, дружок,  
Мы даўно зрабілі  
Новенекі дамок!

Ку-ку!

## Слова Н. Френкель.

Музыка М. Красева.

## НЕ ТОРОПЯСЬ

*mf*

Я гу\_ ля\_ ю на лу\_ гу

и ку\_ куш\_ ку сте\_ ре\_ гу. На вы\_со \_ ком

на су\_ ку где ты пря\_ чешь \_

*замедляя*

*p*

*mf*

*в темпе*

- ся? - Ку\_ - ку!

Ку\_ - ку,

ку\_ -

- ку,

ку\_ - ку,

ку\_ - ку,

ку\_ -

ку!

1. Я гуляю на лугу  
И кукушку стерегу.  
На высоком на суку  
Где ты прячешься? — Ку-ку!  
Ку-ку, ку-ку,  
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!
2. Я присяду на пенёк  
Твой послушать голосок.  
На высоком на суку  
Спой мне песенку: — Ку-ку!  
Ку-ку, ку-ку,  
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

## Салавейка.

Слова Г. Бойка.

Музика А. Філіпенкі.

Сала\_ вей\_ка па вяс\_ не, па вяс\_ не

рас\_пля\_ва\_е пры лу\_не, пры лу\_не: - цьох, цьох, цьох,

ци\_у, ци\_у, цьох! Цьох, цьох, цьох, ци\_у, ци\_у, цьох!

### 1. Салавейка

Па вясне,  
Па вясне  
Распявае  
Пры луне,  
Пры луне:  
— Цьох, цьох, цьох,  
Циу, циу, цьох!      } 2 разы.

### 2. Салавейка,

Шчабячи,  
Шчабячи,  
Мяне спевам  
Навучы,  
Навучы:  
— Цьох, цьох, цьох,  
Циу, циу, цьох!      } 2 разы.

### 3. Заспяваєм

Мы удвох,  
Мы удвох.  
Пачынаем:  
— Циу, цьох,  
Циу, цьох!  
— Цьох, цьох, цьох,  
Циу, циу, цьох!      } 2 разы.

## Синица.

Слова А. Барто.

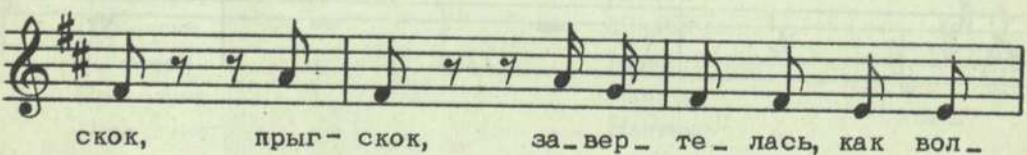
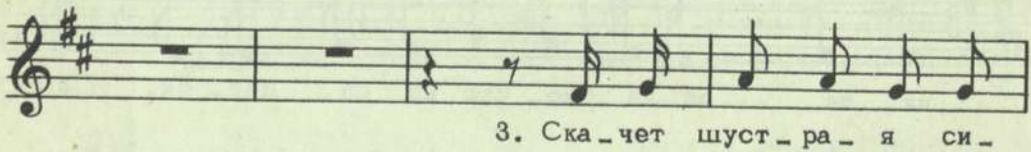
Мелодия Т. Бражниковой.  
Обработка Е. Веврика.

шутливо

Musical score for 'Синица.' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics written below them. The first staff starts with a dynamic *p*. The second staff begins with a dynamic *mp*.

1. Ска - чет шуст - ра - я си -  
ни - ца, ей на ме - сте не си - дит - ся. Прыг -  
скок, прыг - скок, за - вер - те - лась, как вол -  
чок.

2. Вот при - се - ла на ми - кут - ку, по - че -



1. Скачет шустрая синица,  
Ей на месте не сидится.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Завертелась, как волчок.
2. Вот присела на минутку,  
Почекала клювом грудку  
И с дорожки на плетень,  
Тири, тири, тень, тень, тень.
3. Скачет шустрая синица,  
Ей на месте не сидится.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Завертелась, как волчок.

## Кветачкі.

Словы З. Бядулі.

МЕРНА

*mf*

A пад со - ней - кам, ка - ля  
 рэ - чань - кі, ка - ля го - ней - кі, быстра -  
 - це - чань - кі, цві - туць кве - тач -  
 - кі ў цёп - ла ле - тач - ка, цві - туць  
 крас - иень - ка, пах - нуць смач - иень - ка.

Музыка М. Анцава.

а.  
з а.

А пад сонейкам, каля рэчанькі,  
Каля гонейкі, быстраецеханькі,  
Цвітуць кветачкі ў цёпла летачка,  
Цвітуць красненька, пахнуць смачненька.  
І званочкамі, і лісточкамі,  
І пянёчкамі, і кусточкамі  
Ўсё ківаюцца, ўсё мільгаюцца.  
І пад роскамі, і пад коскамі  
Іх шаптушачкі-весялушачкі  
Клічуць дзетачак-малалетачак.

## Деревца.

Слова А. Кузнецовой.

Музыка Е. Тиличеевой.

УМЕРЕННО, ВЕСЕЛО

The musical score is written in G major (indicated by a sharp symbol) and 2/4 time. The lyrics are placed below the notes. The first line of lyrics is "Мы у на - ше - го крыль\_ца". The second line is "по\_ са\_ ди \_ ли де - рев\_ ца." The third line starts with a repeat sign and continues with "По\_ ли\_ ва\_ ли". The fourth line concludes with "их во\_ дой, чист\_ той, свет\_ лой, клю\_че\_вой."

Мы у нашего крыльца  
Посадили деревца.  
Поливали их водой,  
Чистой, светлой, ключевой.

Вы растите, деревца,  
Возле нашего крыльца,  
Дайте листики весной,  
Дайте тень в июльский зной.

На зелёных деревцах  
Возле нашего крыльца  
Будут листики шуметь,  
Будут птицы песни петь.

Май.

Словы Хмаркі.

Музика М. Анцава.

ДАВОЛІ ХУТКА, ВЕСЕЛА

*mf*

Шчы\_ра сон\_ ца па\_ зі \_ ра \_ е. Ап\_ ра \_  
— нуў\_ся ў ліс\_це гай. Ўсё смя\_ ец\_ ца, ўсё спя\_  
— ва\_ е. Гэ\_ та май, пры\_ го\_ жы май. Ўсё смя\_  
— ец\_ ца, ўсё спя \_ ва\_ е. Гэ\_ та май, пры\_ го\_ жы май!

Шчыра сонца пазірае.  
Апрануўся ў лісце гай.  
Ўсё смяецца, ўсё спывае.  
Гэта май, прыгожы май! } 2 разы.

Кветкі, зелень, шчасце, волю  
Ўсім нясе з сабой вясна.  
Вабіць лес зялёны, ў полі  
Песня жаўранка чутна. } 2 разы.

Птушкі гнёзды ўюць, спываюць.  
Ўсе вясёлы ў гэты час.  
Шчыра ўсе вясну вітаюць  
І зварот яе да нас. } 2 разы.

Пойдзем, дзетка, ў луг зялёны,  
Годзе спаць табе, ўставай.  
Шчаснай песняй узбуджонай  
Прывітаем светлы май! } 2 разы.

## Пастушок.

Словы П. Глебкі.

Музыка М. Чуркіна.

ПАХОДНА

Ра - ным - ра - на чуць дзя -  
нёк за\_ тру\_ біў наш пас\_ ту - шок. Ту\_ ру,  
ту - ру, та\_ ра - ра! Затру - біў наш пас\_ ту - шок.

Раным-рана чуць дзянёк  
Затрубіў наш пастушок.  
Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра!  
Затрубіў наш пастушок.  
На пяньку пастух сядзіць,  
А ў гары нешта гудзіць.  
Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра!  
А ў гары нешта гудзіць.  
Глянуў хлопчык — ды аж сеў:  
Самалётаў цэлых сем.

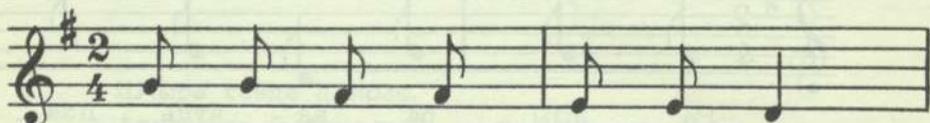
Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра!  
Самалётаў цэлых сем.  
На іх лётчыкі сядзяць,  
На маторы ўсё глядзяць.  
Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра!  
На маторы ўсё глядзяць.  
Я і сам, як падрасту,  
Самалёты павяду.  
Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра!  
Самалёты павяду.

## Пастушок.

Слова Я. Журбы.

ПАВОЛЬНА

Музыка П. Падкавырава.



Вый - шаў з ха - ты . . . пас - ту - шок



i зай - граў ён у ра - жок: „Тру - гу - гу,



тру - гу - гу! Доб - ра бу - дзе на лу - гу".

1. Выйшаў з хаты пастушок  
I зайграў ён у ражок:  
«Тру-гу-гу, тру-гу-гу!  
Добра будзэ на лугу».

3. Каб спачыць нам у цяньку,—  
Пабываем у гайку:  
Там рачулка ўдалъ бяжыць,  
Мы ваду ў ёй будзем піць.

2. А каровушкі яму  
Адказалі: «Му-му-му!  
Будзем цэлы дзень гуляць,  
Траўку, кветачкі шчыпаць.

4. А як кончыцца дзянёк,  
Сонца сядзэ за лясок,  
У калгас мы вечарком  
Прыйдзэм з смачным малачком».

## Песенька пра вожыка.

(З оперы «Марынка».)

Слова Э. Агняцвет.

Музыка Р. Пукста.

ХУТКА

Bo - жык, мой Bo - жык,  
як ця\_ бе лю\_ блю я! З лісцяў доб\_ры  
ло\_ жак мяк\_ ка па\_ сця\_ лю.

Вожык, мой вожык,  
Як цябе люблю я!  
З лісцяў добры ложак  
Мякка пасцялю.

} 2 разы.

Толькі ж я не маю  
Для майго клубка  
Ані цукру з чаем,  
Ані малака.

} 2 разы.

Вожык, мой вожык,  
Як цябе люблю я!  
З лісцяў добры ложак  
Мякка пасцялю.

} 2 разы.

Бяжыць вожык.

Слова народныя.

Музыка М. Хаухлянцева.

ДАВОЛІ ХУТКА



1. Бя\_ жыць во \_ жык ту - пу -  
2. Во\_ жык лап\_ ка \_ мі туп -



Бяжыць вожык  
Тупу-туп!  
Увесь ігласты,  
Востры зуб.  
— Вожык, вожык,  
Ты куды,  
Ад якой бяжыш  
Бяды?  
Вожык лапкамі  
Туп-туп!  
Вожык вочкамі  
Луп-луп!  
Навакол пануе ціш.  
Чуе вожык —  
У лісці мыш.  
Ён да лісця  
Тапу-тап!  
Мышку шэрланькую  
Цап!

## Кот-мурлыка.

Слова В. Швеца.

Пераклад П. Макаля.

Музыка М. Хаухлянцева.

АЖЫЎЛЕНА, ВЕСЕЛА

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: 'Кот - мур - лы - ка - майст\_ра наш -'. The second staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics: 'пай - шоў з пеў\_нем на кір\_ маш. Ён та - вару'. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics: 'на - ку - піў, бо - ты пеў\_ ни - ку па - шыў.'

1. Кот-мурлыка — майстра наш —  
Пайшоў з пеўнем на кірмаш.  
Ён тавару накупіў,  
Боты пеўніку пашыў.

2. За такую дабрату  
Певень дзякуе кату,  
Носіць ён яму штодня  
На сняданак мышаня.

3. Кот паснедае ў садку  
І падрэмле ў халадку,  
Потым возьмем малаток,  
Па падэшве тук, так, ток.

4. Покуль боты шые кот,  
Певень узляціць на плот  
І спявае без канца,  
Славіць ён свайго шаўца.

## Дожджык.

Тэкст народны.

Апрацоўка У. Луцэвіч.

Музыка Д. Камінскага.

ХУТКА, ВЕСЕЛА

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time, with a tempo marking of *mf*. The lyrics are written below each staff in Belarusian. The first staff starts with 'Кроп - лі свет - лы - я зві - няць,'. The second staff continues with 'ска - чудъ па га - лін - ках і па віс - лі'. The third staff begins with 'на тра - ве срэб - най па ву - цінкай. Лі\_ся, дожджык,'. The fourth staff has lyrics 'град - кі мый! Ну, я - шчэ хоць трош - кі!'. The fifth staff concludes with 'Дожджык, дожджык за - ла - ты, ва - дзя - ныя нож - кі!'. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some rests and dynamic variations indicated by the conductor's baton-like symbols.

## Концерт

Слово: А. С. Пушкин  
Музыка: Н. А. Римский-Корсаков

Лирический концерт

Муз. А. Римский-Корсаков

Избранные арии

Альбом для фортепиано

Кроплі светлая звіняць,  
Скачуць па галінках  
І павіслі на траве  
Срэбнай павуцінкай.  
Ліся, дожджык,  
Градкі мый!  
Ну, яшчэ хоць трошкі!  
Дожджык, дожджык залаты,  
Вадзяныя ножкі!

} 2 разы.

The musical score consists of three staves of music. The top staff begins with a treble clef, the middle with an alto clef, and the bottom with a bass clef. All staves are in G major and 2/4 time. The lyrics from the previous page are written below each staff. The first two staves are identical, while the third staff starts with a different melodic line.

Кроплі светлая звіняць  
Скачуць па галінках  
І павіслі на траве  
Срэбнай павуцінкай.  
Ліся, дожджык  
Градкі мый!  
Ну, яшчэ хоць трошкі!  
Дожджык, дожджык залаты  
Вадзяныя ножкі

На шофт здох еш я Н

Ліжон рым зевда зіт зік зе жиждзод жиждзод



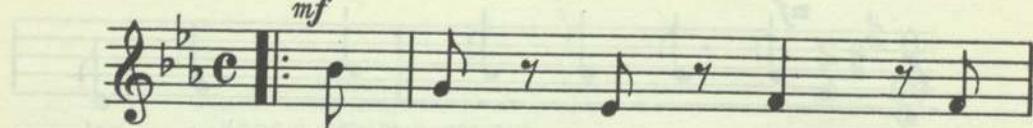
## Песенка самокатчика.

Слова Л. Пелманиса.  
Перевод с латвийского М. Ивенсен.

Музыка О. Гравитиса.

ВЕСЕЛО, ИГРИВО

*mf*



1. Вперёд, вперёд  
Меня везёт  
Мой славный самокат,  
Звоня сто раз подряд:  
Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь,  
Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь, дзинь!  
Лети быстрей коня,  
Мой славный самокат!  
Вези, вези меня,  
Звони сто раз подряд!

2. Хочу скорей  
Я стать сильней,  
Хочу спортсменом стать,  
Хочу рекорды брать.  
Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь,  
Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь, дзинь!  
Пройдёт, быть может, год,  
А может быть — года,  
Поставлю я рекорд  
И буду горд тогда!

## Считалка.

Слова С. Маршака.

Мелодия Л. Потапенко.

УМЕРЕННО  
*mf*



Косой, косой,  
Не ходи босой,  
А ходи обутый,  
Лапочки закутай.

Если будешь ты обут —  
Волки зайца не найдут,  
Не найдёт тебя медведь...  
Выходи, — тебе гореть!